

VALORACIÓ DE LA CONCENTRACIÓ.

- Exit d'assistència. Unes 400 persones. Més del doble que l'any anterior. Assistents intergeneracionals, amb majoria de dones. La major part dels i les assistents eren de València ciutat i l'Horta. Hem d'agrair però, la presència de persones provinents d'altres comarques com les Riberes del Xúquer, la Safor, els Vinalopos, l'Alcoià, La Plana, El Barcelonès, etc.
- Homogenització dels lemes cridats. La major part en català. Les pancartes i la carteleria eren la majoria en castellà. Sols una pancarta en català. Acord majoritari amb el lemes, i major contingut polític: exigència del tancament de la plaça de tortura, vinculació de la violència amb la incultura i el poder, exigència de que no reban subvencions públiques...
- Elevat nivell d'acceptació per part del públic. ES VA MULTIPLICAR PER 10, EL NOMBRE DE PERSONES QUE S'ACOSTAREN A SIGNAR EN CONTRA DE LES CORREGUDES DE BOUS.
- Baix nivell d'incidències amb els taurins i de baix perfil.

ALTRES CONSIDERACIONS.

Continua existint gent animalista que creu que hem de continuar apelant exclusivament a la consciència individual. No valoren que la consciència, igual que el pensament, és un fet dialèctic, sent a la vegada un fet individual i col·lectiu, i que, per tant, cal que actuem en els dos nivells. Un exemple del que dic: no produeix el mateix efecte postiu una concentració de varios centenars de persones, que la mateixa concentració però sols de 60 o 70 persones malgrat que el missatge puga semblar el mateix. Per tal motiu és convenient començar a l'hora convenida i acabar a l'hora convenida, evitant que vaja disminuint el nombre de personas concentrades, i donar missatges amb contingut social.

Continua sense haber una coordinació previa. Caldria que les diverses organitzacions convocants ens reunirem abans per a fer una convocatòria unitària, aprofitar la sinergia en la campanya d'informació, fer rodes de premsa etc. Redactar un comunicat posterior conjunt de valoració...

Podriem pensar en introduir elements sonors i cridaners diferents...